

# 18. Internationaler Kammer-



## Wettbewerb Marktoberdorf

### ERGEBNISSE | RESULTS

#### Kategorie A – Gemischte Chöre | Category A – mixed choirs

##### Leistungsstufe I – international hervorragend | Achievement Level I – excellent at an international level

**Los Cantantes de Manila** – Philippinen | Philippines  
Leitung | Directed by: **Darwin Vargas** **1. Preis | 1<sup>st</sup> Prize**

**St. Nicholas Choir Litija** – Slowenien | Slovenia  
Leitung | Directed by: **Helena Fojkar Zupančič** **2. Preis ex aequo | 2<sup>nd</sup> Prize ex aequo**

**The UGA Hodgson Singers** – USA  
Leitung | Directed by: **Daniel Bara** **2. Preis ex aequo | 2<sup>nd</sup> Prize ex aequo**

**Chamber Choir “Sophia”** – Ukraine  
Leitung | Directed by: **Alexei Shamritsky** **3. Preis | 3<sup>rd</sup> Prize**

##### Leistungsstufe II – international sehr gut | Achievement Level II – very good at an international level

**Chandelier Choir** – Indonesien | Indonesia  
Leitung | Directed by: **Ageng Pujarachman**

**Kammerchor des Collegium Musicum Berlin** –  
Deutschland | Germany  
Leitung | Directed by: **Donka Miteva**

**Staccato Chamber Choir** – Mexiko | Mexico  
Leitung | Directed by: **Marco Antonio Ugalde**

**Kammerchor der Künste Berlin** – Deutschland | Germany  
Leitung | Directed by: **Maike Bühle**

**Tutarchela Youth Choir** – Georgien | Georgia  
Leitung | Directed by: **Tamar Buadze**

## Kategorie B – Gleiche Stimmen | Category B – equal voices

**Leistungsstufe II – international sehr gut |**  
**Achievement Level II –**  
**very good at an international level**

**Mieskuoro Euga** – Finnland | Finland  
Leitung | Directed by: **Visa Yrjölä**

**2. Preis |**  
**2<sup>nd</sup> Prize**

**Vokalensemble des Mädchenchors der**  
**Sing-Akademie zu Berlin** – Deutschland | Germany  
Leitung | Directed by: **Friederike Stahmer**

**Männerkammerchor Ensemble 85** –  
Deutschland | Germany  
Leitung | Directed by: **Matthias Rajczyk**

## Sonderpreise | Special Prizes

**Noël Minet Preis – 1.000 Euro**  
**für die beste Interpretation eines romantischen Chorwerks |**  
**for the best interpretation of a romantic choral work**

**Los Cantantes de Manila** – Philippinen | Philippines

*Anton Bruckner: Christus factus est*

**Pro Musica Viva – Maria Strecker-Daelen Preis – 500 Euro**  
**für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation eines zeitgenöss. Chorwerks |**  
**for the best interpretation of a contemporary choral work (conductor's prize)**

**Helena Fojkar Zupančič** – Slowenien | Slovenia

*Tadeja Vulc: Sine sole nihil sum*

**Sonderpreis der Walter & Charlotte Hamel Stiftung – 500 Euro**  
**für eine besonders herausragende, charakteristische vokale Leistung |**  
**for a particularly outstanding, characteristic vocal presentation**

**Los Cantantes de Manila** – Philippinen | Philippines  
**Chamber Choir "Sophia"** – Ukraine

*Priscilla Magdamo: Day Baling Mingawa*  
*Krzysztof Penderecki: Kheruvimska*

**Preis des Bundesmusikverbands Chor & Orchester e.V. – 1.000 Euro**  
**für die beste Interpretation des Pflichtwerks |**  
**for the best interpretation of a compulsory work**

**Mieskuoro Euga** – Finnland | Finland

*Damijan Močnik: Acclamatio*

**Dolf Rabus Preis, gestiftet von der Bürgerstiftung Ostallgäu – 1.000 Euro**  
**für die beste inhaltliche Gestaltung des Wettbewerbsprogramms |**  
**for the best content and form of the competition programme**

**St. Nicholas Choir Litija** – Slowenien | Slovenia

**Oberdorfer Publikumspreis – 1.000 Euro**  
**MarktOberdorf Public Award**

**Los Cantantes de Manila** – Philippinen | Philippines