

Internationale Masterclass für Chordirigieren mit Dirigier-Wettbewerb

Ausschreibung

Der MODfestivals e.V. als Träger des Internationalen Kammerchor-Wettbewerbs Marktoberdorf lädt interessierte Chorleiter*innen ein, sich für eine Teilnahme an der Internationalen Masterclass für Chordirigieren mit Dirigier-Wettbewerb vom **10. bis 14. Juni 2025** zu bewerben.

Zielgruppe

Die Veranstaltung richtet sich an erfahrene Chorleiter*innen, die ihre Kenntnisse und ihr Wissen mit herausragenden Expert*innen auf einem hohen Level erweitern und vertiefen möchten. Sie sollen Chorleitung/Dirigieren studiert haben oder bereits am Ende ihres Studiums angelangt sein.

Bewerbung und Zulassung

Bewerbungen zur Teilnahme an der Internationalen Masterclass für Chordirigieren mit Dirigierwettbewerb 2025 müssen bis **30. November 2024, 23:59 Uhr MEZ** via Online-Formular unter www.kammerchorwettbewerb.org eingereicht und die notwendigen ergänzenden Unterlagen per E-Mail an das Festivalbüro gesendet werden.

Über die Zulassung entscheiden der Künstlerische Leiter des Internationalen Kammerchor-Wettbewerbs Marktoberdorf, Prof. Jürgen Budday, und der Künstlerische Leiter der Masterclass, Prof. Georg Grün, bis zum **15. Januar 2025**. Die Bewerber*innen werden über das Ergebnis informiert und Reisen/Aufenthalte in Absprache mit dem Festivalbüro organisiert.

Ablauf / Aktive und passive Teilnahme

20 Chorleiter*innen werden zur Masterclass eingeladen. Beginn ist am Dienstag, 10. Juni 2025 um 11:30 Uhr in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Nach dem gemeinsamen Kennenlernen findet ein Vordirigieren statt, welches darüber entscheidet, ob die Teilnahme an der Masterclass aktiv oder passiv erfolgt.

In den täglich stattfindenden Haupt-Chorproben, die abwechselnd von Prof. Georg Grün und Yuval Weinberg geleitet werden, erhalten die zehn aktiv Teilnehmenden die Möglichkeit, selbst zu dirigieren. Ebenso nehmen sie an den Proben-Vorbereitungen sowie den abendlichen Vorträgen teil. Die passiv teilnehmenden Chorleiter*innen beobachten die Probenarbeit im Hintergrund und analysieren diese mit dem jeweils anderen Leiter der Masterclass. Auch sie nehmen an den abendlichen Vorträgen teil.

Am Donnerstag, 13. Juni 2025, findet eine weitere Auswahl statt, welche ausschlaggebend dafür ist, welche vier bis sechs Chorleiter*innen weiterhin aktiv teilnehmen und somit beim Abschlusskonzert am Samstag, 14. Juni 2025, dirigieren werden. Das Abschlusskonzert mit Verleihung der Preise des Dirigier-Wettbewerbs bildet den Schlusspunkt der Masterclass. Die Abreise erfolgt am Sonntag, 15. Juni 2025.

Studiochor

Als Studiochor steht ein teilnehmender Chor des 19. Internationalen Kammerchor-Wettbewerbs Marktoberdorf während der gesamten Zeit zur Verfügung.

Inhalte

- Dirigiertechniken
- Stimmtraining
- Stimm- und Registercoaching, Arbeit an einem spezifischen Chorklang
- Intensive Probe der Stücke, die für die Masterclass vorbereitet werden
- Kennenlernen von Chorpartituren
- Kontakt zu anderen Chorleiter*innen auf internationaler Ebene
- Abschlusskonzert zur Präsentation des Erlernen und zur Ermittlung der Preisträger*innen

Künstlerisches Leitungsteam

Prof. Georg Grün (Deutschland) – Leitung

Georg Grün darf sich zu den international gefragten Chordirigenten und Chorklangspezialisten rechnen. Er gründete 1990 den Kammerchor Saarbrücken und ist bis heute dessen künstlerischer Leiter. Von 2000 bis 2013 hatte Georg Grün eine Professur für Chorleitung an der Musikhochschule Mannheim inne, mit deren neu gegründetem Kammerchor er ebenfalls zahlreiche internationale Preise gewann. 2012 folgte er einem Zweitruf und wechselte als Professor an die Hochschule für Musik Saar, zugleich übernahm er die Leitung des BachChor Saarbrücken. Georg Grün ist als Gastdirigent, Gastprofessor, Juror und Dozent internationaler Meisterklassen für Chorleitung weltweit unterwegs. Er ist seit 2010 Mentor des Dirigentenforums im Deutschen Musikrat und war von 2015-2019 Jury-Vorsitzender des Internationalen Kammerchor-Wettbewerbs Marktoberdorf. Zunehmend beschäftigt er sich mit Improvisation (Klavier/Orgel) und Performance und ist ebenso als Komponist und Arrangeur tätig.

Yuval Weinberg (Deutschland/Israel) – Leitung

Das Chordirigieren führte Yuval Weinberg an die Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin zu Jörg-Peter Weigle und an die Norwegische Musikhochschule in Oslo zu Grete Pedersen. Seitdem ist der internationale Preisträger über die europäischen Landesgrenzen hinweg gefragt: Er arbeitete u.a. mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks, dem Rias Kammerchor und der Cappella Amsterdam sowie mit großen Dirigenten wie Bernard Haitink oder Herbert Blomstedt zusammen. Von 2015 bis 2017 dirigierte Weinberg den Nationalen Jugendchor Norwegens und den Osloer Kammerchor NOVA. 2019 wird er erster Gastdirigent des Det Norske Solistkor und Künstlerischer Leiter des europäischen Ensembles EuroChoir. Seit der Saison 2020/21 ist er Chefdirigent des SWR Vokalensembles.

Bobin Kim (Deutschland/Südkorea) – Assistenz

Bobin Kim ist seit der Spielzeit 2024/25 als Chorassistentin und Korrepetitorin an der Semperoper Dresden tätig. Sie studierte Chorleitung an der Korea National University of Arts in Seoul und schloss ihr Masterstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main mit Auszeichnung ab. Im März 2024 erhielt sie ihr Konzertexamen in Chorleitung an der Hochschule für Musik Saar und absolvierte zusätzlich ein Studium der Orchesterleitung an der HfMDK Frankfurt. Berufliche Erfahrungen sammelte sie als Korrepetitorin an den Städtischen Bühnen Frankfurt sowie als Assistentin des Chordirektors an der Deutschen Oper Berlin. Sie arbeitete mit renommierten Orchestern und Chören wie dem Göttinger Symphonieorchester, dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie, dem Symphonieorchester Gießen sowie dem WDR Rundfunkchor, dem Chorwerk Ruhr, dem Chor der Oper Frankfurt und dem Kammerchor Saarbrücken zusammen. 2023 gewann sie den 1. Preis bei der Internationalen Masterclass für Chordirigieren mit Dirigier-Wettbewerb in Marktoberdorf und wurde 2022 vom Deutschen Musikrat in das deutschlandweite Förderprogramm „Forum Dirigieren“ aufgenommen. 2024 folgte die Aufnahme in die 2. Förderstufe des Programms.

Jury

- Prof. Georg Grün (Leitung Masterclass)
- Yuval Weinberg (Leitung Masterclass)
- Prof. Jürgen Budday (Leitung Intern. Kammerchor-Wettbewerb)
- Bobin Kim (Assistenz Masterclass)
- Vertreter*in des Studiochores

Sprache

Die Internationale Masterclass für Chordirigieren mit Dirigierwettbewerb findet in deutscher und englischer Sprache statt.

Preise

- 1. Preis: Hospitation und Assistenz bei der Internationalen Masterclass für Chordirigieren mit Dirigier-Wettbewerb 2027 in Marktoberdorf
- 2. Preis: Hospitation bei der Zürcher Sing-Akademie
- 3. Preis: Teilnahme an der Summerschool der HfM Saar 2025

Kosten

Aktive Teilnahme: 350,00 Euro (erm. 250,00 Euro für Studierende)
Passive Teilnahme: 150,00 Euro (erm. 100,00 Euro für Studierende)
Übernachtung/Verpflegung/Noten: 295,00 Euro

Notenmaterial

Ein Reader mit allen benötigten Noten wird nach erfolgter Zulassung an alle Chorleiter*innen versendet. Dieser muss zur Veranstaltung in digitaler oder gedruckter Form vorliegen.

Veranstaltungsort/Unterbringung

Veranstaltungsort ist die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf (Kurfürstenstr. 19, 87616 Marktoberdorf). Die Unterbringung während der Masterclass erfolgt in Mehrbettzimmern. Einzelzimmer sind gegen Aufpreis in nahegelegenen Hotels bzw. – soweit vorhanden – in der Bayerischen Musikakademie buchbar.

An- und Abreise

Die An- und Abreise nach bzw. von Marktoberdorf erfolgt eigenständig und auf eigene Kosten.

Kombi-Angebot

Interessierte Chorleiter*innen können im Vorfeld der Masterclass den vom 06. bis 10. Juni stattfindenden 19. Internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf besuchen.

Die Kosten für Unterbringung/Verpflegung (vier Übernachtungen im Mehrbettzimmer, Frühstück und Mittagessen) und Transport betragen 220,00 Euro. Hinzu kommen 115,00 Euro (erm. 95,00 Euro für Studierende) für den Festivalpass, der die Eintritte in alle Veranstaltungen ermöglicht. Die genannten Preise sind nur gültig in Kombination mit der Teilnahme an der Internationalen Masterclass für Chordirigieren mit Dirigier-Wettbewerb.

Veranstalter und Kontakt

MODfestivals e.V. | Telefon: +49 8342 42048-12 | E-Mail: office@modfestivals.org

Die Internationale Masterclass für Chordirigieren mit Dirigierwettbewerb 2025 findet statt in Kooperation mit dem Goethe Institut und der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf.

Stand: September 2025 – Änderungen vorbehalten.

Im Streitfalle ist die deutsche Fassung der Ausschreibung gültig.